

Parte A

Se entregan dos imágenes adjuntas al presente ejercicio.

El aspirante debe seleccionar una de ellas, y realizar un comentario en el que se incluyan, al menos, los siguientes aspectos:

1. El estilo artístico de la obra y su ubicación temporal. (no es necesario la cronología exacta, pero sí una aproximación).
2. Una descripción técnica de la obra y un análisis estilístico razonado. Se valorará el uso de vocabulario y terminología específica.
3. Análisis de su relación con otros estilos, y aspectos históricos y socio-culturales en los que se produce dicha obra.
4. Opinión/valoración personal del aspirante frente a esta manifestación artística.

*No es fundamental conocer el título y/o autor de la obra, aunque será valorado el aporte de ambas indicaciones.

*El resultado de esta parte corresponde al 25% del total de la nota que se obtenga en la parte específica de la prueba de acceso.

Parte B

En esta parte práctica específica se deben realizar bocetos, y posterior desarrollo de uno de ellos.

En este ejercicio se valorarán aptitudes como la sensibilidad artística, creatividad, capacidad compositiva, comunicativa y de observación, expresividad, composición formal, y destreza.

Ejercicio a realizar por el aspirante:

:

1. Realizar, en tamaño DIN A4, los bocetos rápidos que considere de algún elemento decorativo, objeto o paisaje. El dibujo es libre, puede ser imaginado, inspirado en estilos artísticos o una representación real.
2. Seleccionará el boceto que crea más adecuado, atendiendo a criterios estéticos y a una funcionalidad ornamental y decorativa.
3. Adaptará el diseño elegido a las siguientes formas: círculo, rectángulo, triángulo y cuadrado.
4. El tamaño de cada dibujo será libre, pero todos deben realizarse dentro de un solo DIN A3.
5. Elegirá una de las adaptaciones anteriores y le dará color, buscando expresar uno de estos cuatro conceptos o emociones: alegría, tristeza, calma, dinamismo.
6. Pondrá título y hará una explicación breve y sintética, sobre cómo o porqué ha realizado ese tipo de composición y uso del color, para conseguir expresar ese concepto o emoción.

*Nota. La valoración de los ejercicios y la puntuación obtenida recoge la capacidad del alumno para aprovechar estos estudios artísticos. El aprendizaje durante el ciclo aborda la adquisición de unas destrezas y habilidades que aquí no se registran.

*El resultado de la parte B corresponde al 75% del total de la nota que se obtenga en la parte específica de la prueba de acceso, el otro 25% corresponde a la parte A de esta prueba.

de acceso, el otro 25% corresponde a la parte A de esta prueba.

