

NO ESCRIBIR EN ESTE DOCUMENTO, LAS RESPUESTAS EN LOS FOLIOS ADJUNTOS

Parte A

De entre las tres imágenes adjuntas (**A, B y C**), seleccionar una de ellas y realizar un comentario sobre dicha imagen.

El comentario debe contemplar, al menos, los siguientes aspectos:

1. El estilo artístico de la obra y su ubicación temporal, no es precisa una cronología exacta, pero al menos una aproximación temporal a la época o periodo.
2. Una descripción técnica de la misma y un análisis estilístico razonado. Se valorará el uso de vocabulario y terminología adecuada.
3. Análisis de su relación con otros estilos y los aspectos históricos y socio-culturales en los que se produce dicha obra.
4. Opinión/valoración personal del aspirante frente a esta manifestación artística.

**Se recuerda que no es fundamental el conocer el título de la obra o el autor de la misma, aunque será de valor el aporte de ambas indicaciones.*

** El resultado de esta prueba corresponde al 25% del total de la nota que se obtenga en la parte específica de la prueba de acceso.*

NO ESCRIBIR EN ESTE DOCUMENTO, LAS RESPUESTAS EN LOS FOLIOS ADJUNTOS

IMAGEN A



NO ESCRIBIR EN ESTE DOCUMENTO, LAS RESPUESTAS EN LOS FOLIOS ADJUNTOS

IMAGEN B



NO ESCRIBIR EN ESTE DOCUMENTO, LAS RESPUESTAS EN LOS FOLIOS ADJUNTOS

IMAGEN C

