

NO ESCRIBIR EN ESTE DOCUMENTO, LAS RESPUESTAS EN LOS FOLIOS ADJUNTOS

## Parte B

La prueba será la elaboración y desarrollo de un proyecto gráfico completo dividido en tres fases o ejercicios, más un último ejercicio donde deberás definir seis conceptos.

### **EJERCICIO 1. Portada de un libro: bocetos.**

Realizar el diseño de la portada de un libro a elegir entre las dos temáticas siguientes:

1. Libro recetas cocina.
2. Libro estilo de música/artista musical a elegir por el candidato.

Según la temática elegida se elaborarán bocetos para una portada de un libro teniendo en cuenta lo siguiente:

1. El formato final de la portada sería A4 en orientación vertical.
2. La cantidad de bocetos será la que el aspirante estime necesaria siendo imprescindible presentar un mínimo de tres.
3. Para la elaboración de los bocetos se podrán mezclar elementos de diferentes revistas aportadas para simular bloques de texto, realizar fotomontajes, etc. a los que se podrá añadir otros de creación propia.
4. La técnica a emplear es libre: collage, dibujo, etc.
5. En la composición de la portada se tendrá en cuenta la inclusión de un título acorde con lo trabajado y un logotipo de una editorial ficticia. Tanto el título como el logotipo serán de creación propia.

### **EJERCICIO 2. Portada de un libro: final.**

1. De los bocetos resueltos en el ejercicio anterior, escoge uno de ellos y desarrolla la propuesta definitiva en formato A4 y mediante los materiales y técnica que consideres más conveniente.
2. El trabajo final entregado deberá tener una calidad técnica y artística suficiente.

### **EJERCICIO 3. Memoria.**

Respecto a tu portada de libro, desarrolla una memoria con la siguiente estructura:

**a. Idea.**

1. ¿Cuál es el título de tu portada?
2. ¿Qué conceptos o ideas comunicas en tu proyecto, tu portada?

**b. Bocetos.**

1. ¿Qué criterio o criterios te han servido en la elaboración de tus bocetos?
2. ¿Qué criterio has aplicado en la elección del boceto final en el que te has basado para desarrollar la portada final (ejercicio 2)?

**c. Aspectos estéticos.**

Haz un breve comentario que justifique los elementos utilizados, composición, peso visual, color, etc.

**d. Conclusiones finales.**

Haz un comentario personal del proyecto realizado explicando las dificultades encontradas, las soluciones dadas y tu valoración.

**EJERCICIO 4. Define los siguientes conceptos:**

1. Textura.
2. Ritmo.
3. Volumen.
4. Peso Visual.
5. Composición.
6. Centro de interés.

*\*Nota. Téngase en cuenta que en la valoración de los ejercicios y la puntuación obtenida recoge la capacidad del alumno para aprovechar estos estudios artísticos pero el aprendizaje durante el ciclo aborda la adquisición de unas destrezas y habilidades que aquí no se registran.*

*\*El resultado de la parte B corresponde al 75% del total de la nota que se obtenga en la parte específica de la prueba de acceso, el otro 25% corresponde a la parte A de esta prueba.*