

NO ESCRIBIR EN ESTE DOCUMENTO, LAS RESPUESTAS EN LOS FOLIOS ADJUNTOS

La parte específica de la prueba de acceso a los ciclos formativos de grado medio consistirá en la realización durante dos horas de un ejercicio compositivo de libre interpretación y técnica en el que se valorarán la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante. Este ejercicio consta de varias partes.

1. Dado un tema concreto (por ejemplo: “árbol”) el aspirante realizará bocetos en tamaño dina 4. El dibujo es libre. Es decir puede ser imaginado, inspirado en estilos artísticos que se recuerde o puede ser una representación de un árbol, y en ese caso se podría mirar a través de la ventana y realizar una copia.
2. Se seleccionará el que se crea más adecuado entre los bocetos anteriores, atendiendo a su interés estético y ornamental.
3. Se adaptará el diseño del árbol elegido a las siguientes formas. Círculo, rectángulo, triángulo y cuadrado. El tamaño de cada dibujo será libre, pero deben realizarse el total dentro de un dina 3
4. Se elegirá uno de las adaptaciones anteriores y se le dará color, buscando una función decorativa y ornamental del resultado final. Para dar color se utilizará una técnica libre pero se aconseja lápices de colores o rotuladores.

**Nota. Téngase en cuenta que en la valoración de los ejercicios y la puntuación obtenida recoge la capacidad del alumno para aprovechar estos estudios artísticos pero el aprendizaje durante el ciclo aborda la adquisición de unas destrezas y habilidades que aquí no se registran.*