



Conforme al artículo 52.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, podrán acceder al grado superior de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño quienes, careciendo de los requisitos académicos de acceso, acrediten, mediante la superación de una prueba de acceso, que **poseen la madurez en relación con los objetivos del Bachillerato**, además de las aptitudes necesarias a las que se refiere el punto tercero del apartado tercero de esta resolución, y tengan como mínimo diecinueve años cumplidos en el año de realización de la prueba, o dieciocho años si se acredita estar en posesión de un título de Técnico relacionado con aquel al que se desea acceder.

La parte general, que para el acceso al grado superior versará sobre los conocimientos y capacidades básicas de las materias comunes del Bachillerato.

Proceso

La parte general de la prueba de acceso al grado superior tiene por objeto valorar el grado de madurez y el nivel de conocimientos del currículo del Bachillerato mediante la evaluación de las siguientes capacidades: correcta comprensión de conceptos, utilización del lenguaje y capacidad de análisis y síntesis.

La prueba tendrá una duración de **tres horas** y constará de **tres ejercicios escritos sobre cuatro materias posibles**:

Lengua castellana y Literatura, Filosofía, Historia de España y Lengua extranjera Inglés.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Sería magnífico poder saber si se trata de algo específicamente humano o bien de un sentimiento que, de una manera u otra, afecta también al resto de los animales. De ser un sentimiento compartido, ¿dónde residiría la diferencia? Tenemos muestras de cooperación, de altruismo, de reparto de la comida; animales que, después de una lucha entre un subordinado y otro dominante se abrazan para reconciliarse y tranquilizar a todo el mundo, para que los niveles de estrés colectivo no suban, exactamente como ocurre en las sociedades humanas.

En cambio, hay cosas que parecen ser únicamente humanas, como la capacidad de correspondencia: «Yo te doy algo a ti hoy y dentro de un tiempo, tú me lo darás a mí». Es algo bastante común en las sociedades humanas, pero es una capacidad que no vemos demasiado en otros animales. Lo anterior sugiere que a los animales no humanos les cuesta ser pacientes. En los humanos, si yo te doy algo, tengo que esperar a que tú me lo devuelvas. Al resto de los animales, por el contrario, parece que les cuesta mucho más controlar su impulsividad.

Queda una última cuestión referida al resto de los animales. ¿Pueden tener, como nosotros, sentimiento de culpa? ¿Empatizar con el dolor? Cualquier dueño de perro sabe, por experiencia propia, que el perro intenta esconder su comportamiento culpable alejándose cuando ha robado alimentos o cuando se ha sentado en el confortable sillón de su dueño. Como admite Hauser, no es fácil documentar la experiencia subjetiva de otras especies.

Eduard Punset, “El altruismo en el resto de los animales”, en El viaje al poder de la mente

1. Comprensión analítica y capacidad de síntesis. (3)

- Lee con atención el texto y enuncia mediante una frase cuál es su tema **evitando opinar sobre él.**
- Realiza un esquema de las ideas principales y secundarias del texto.

2. Conceptos gramaticales. (2)

- Analiza sintácticamente (por el método que conozcas) la siguiente oración:

Percibir nuestra semejanza emocional con los animales es sencillo, pero eso nos cuestiona la exclusividad psicológica del ser humano.

3. Dominio del lenguaje. (3)

Redacta tu opinión crítica sobre: el comportamiento de la sociedad del siglo XXI con respecto a los animales, o bien sobre cualquiera de los temas que te haya sugerido el texto.

Mínimo: 15 líneas con letra de tamaño mediano.

4. Conceptos literarios: (2)

Comenta y ejemplifica dos rasgos del texto que lo adscriban a la Generación del 27 o a la poesía española de posguerra.

INSOMNIO

Madrid es una ciudad de más de un millón de cadáveres (según las últimas estadísticas).

A veces en la noche yo me revuelvo y me incorporo en este nicho en el que hace 45 años que me
[pudro,

y paso largas horas oyendo gemir al huracán, o ladrar los perros, o fluir blandamente la luz de la luna.

Y paso largas horas gimiendo como el huracán, ladrando como un perro enfurecido, fluyendo como
[la leche de la ubre caliente de una gran vaca amarilla.

Y paso largas horas preguntándole a Dios, preguntándole por qué se pudre lentamente mi alma,

por qué se pudren más de un millón de cadáveres en esta ciudad de Madrid,

por qué mil millones de cadáveres se pudren lentamente en el mundo.

Dime, ¿qué huerto quieres abonar con nuestra podredumbre?

¿Temes que se te sequen los grandes rosales del día, las tristes azucenas letales de tus noches?

Dámaso Alonso (*Hijos de la ira*)

FILOSOFÍA

Instrucciones: El aspirante debe responder a todas las preguntas. En la primera pregunta no restan las respuestas incorrectas. Todas las preguntas se valorarán teniendo en cuenta lo que se responde, de manera clara y razonada, sin tener en cuenta lo que se deja de poner.

PREGUNTA 1: Elige en cada apartado la respuesta correcta (2,5 puntos)

1. *El tema de las relaciones fe-razón pertenece al pensamiento:*

- a) Medieval b) Moderno c) Clásico

4: *Logos significa*

- a) Relato fantástico
b) Discurso racional.

2. *La frase “Yo soy yo y mi Circunstancia” pertenece a:*

- a) Platón b) J. Ortega y Gasset c) K. Marx

5. *El superhombre defendido por F. Nietzsche es:*

- a) Un hombre con capacidades físicas superiores
b) Un ser capaz de darse a sí mismo sus propias normas morales y acabar con todos los dogmatismos.
c) Un revolucionario marxista

3. *El máximo representante del Racionalismo moderno es:*

- a) R. Descartes b) Platón c) D. Hume

PREGUNTA 2: Lee el siguiente dilema moral y responde razonadamente a la preguntas propuestas sobre él:(3,5 puntos)

- **Esperando un trasplante**

En un hospital hay cinco personas gravemente enfermas. A cada una le falla un órgano distinto (a una no le funciona el corazón, a otra el hígado, a otra los riñones...). Van a morir pronto. La única solución es un trasplante de urgencia, pero las listas de espera son tan largas que no llegarían a tiempo. ¿Sería correcto elegir a un hombre que esté paseando por la calle, matarlo, y trasplantar sus órganos para salvar a esas cinco personas? Cómo actuarías tú.

PREGUNTA 3: Lee el siguiente texto y responde a las Cuestiones propuestas a continuación

*“El azar y la necesidad fueron los responsables de nuestra especie, una entre millones en la esfera terrestre. Por mucho que esperemos y deseemos lo contrario, no hay ninguna evidencia que pruebe la existencia de una gracia externa que brilla por encima de nosotros, ni tampoco un destino o un propósito demostrables que se nos hayan asignado, ni una segunda vida esperándonos al final de la actual. Estamos, por lo que parece, completamente solos. Y eso, en mi opinión, es algo genial. **Significa que somos completamente libres...**” (Edward O. Wilson, El sentido de la existencia humana, traducción de Xavier Gaillard Pla, Gedisa, Barcelona, 2016, pp. 135-137)*

A. Indica las ideas fundamentales del fragmento (2 puntos)

B. Explica el significado de la última frase del texto ¿Estás de acuerdo con lo expuesto por el autor? Justifica tu respuesta.(2 puntos)



PRUEBA DE HISTORIA DE ESPAÑA

PREGUNTA 1:

Ordena los seis siguientes hechos de la Historia de España, uniéndolos mediante flechas a las seis fechas que se ofrecen (3 puntos)

1.	Golpe de Estado de Primo de Rivera	722
2.	Constitución de Cádiz	929
3.	Batalla de Covadonga	1700
4.	Fundación del Califato de Córdoba	1812
5.	Proclamación de la IIª República	1923
6.	Coronación de Felipe V como rey de España	1931

PREGUNTA 2:

Lee con atención el siguiente texto. Explica el contexto histórico en el que se produce y expón las ideas generales (2 puntos)

A) Por su origen, naturaleza, estructura y comportamiento general, el régimen de Franco es un régimen fascista, organizado e implantado en gran parte merced a la ayuda de la Alemania nazi y de la Italia fascista de Mussolini.

B) Durante la larga lucha de las Naciones Unidas contra Hitler y Mussolini, Franco prestó una ayuda muy considerable a las potencias enemigas, a pesar de las continuas protestas de los aliados (...).

La Asamblea General de las Naciones Unidas, convencida de que el Gobierno fascista de Franco en España (...) no representa al pueblo español (...), recomienda que se prohíba al Gobierno de Franco pertenecer a los organismos internacionales creados por las Naciones Unidas o relacionados con ellas, y participar en conferencias y otras actividades que puedan concertar las Naciones Unidas, o dichos organismos, hasta que se forme en España un Gobierno nuevo y adecuado.

Además (...) recomienda que, si dentro de un plazo razonable, no se establece en España un gobierno cuya autoridad proceda de sus gobernados y que se comprometa a respetar la libertad de expresión, de religión y de reunión, y a celebrar cuanto antes elecciones en las que el pueblo español pueda expresar su voluntad, libre de coacción y de intimidación (...), el Consejo de Seguridad estudie las medidas para remediar tal situación. Asimismo, la Asamblea recomienda que todos los Estados miembros de las Naciones Unidas retiren inmediatamente los embajadores y ministros plenipotenciarios que tienen acreditados en Madrid.

Resolución de la Asamblea General de la ONU (12-12-1946)

PREGUNTA 3:

Indica brevemente quienes fueron los siguientes personajes, el periodo histórico aproximado en el que vivió y la importancia histórica del hecho o hechos que protagonizó (3 puntos)



1- José I Bonaparte:

2- Manuel Azaña:

3- Antonio Cánovas del Castillo:

PREGUNTA 4:

Define brevemente los siguientes conceptos. (2 puntos)

1. Desastre del 98
2. Desamortizaciones

INGLÉS

Airport Cities

Anyone who has ever spent time in an airport waiting for a flight knows that this can be very dull. However, this is changing, as airports have already entered the twenty-first century.

The rise and expansion of air traffic is causing many changes. Many people commute for business reasons, and there has recently been a large increase in the air cargo business. Food items produced in one place, for example, tropical fruit, may have to be transported quickly for sale in another. In addition, the growth in Internet use has expanded e-commerce, and customers who order items online expect delivery right away.

As a result, airports and the surrounding areas have grown tremendously. Many companies are building warehouses near runways, and high-tech firms are setting up offices that are convenient for airline commuters. Other new airport buildings include entertainment and sports facilities. Some “aerotropoli”, as these new airport cities have been called, even include housing. Despite the noise and pollution, developers are quickly building homes to house the increasing number of workers dependent on airports.

Even without the adjacent businesses, airports themselves are growing. To meet the needs of workers and travellers, airports are expanding their services. Not only has shopping become more attractive and competitive, but some airports display works of art, and the Dallas / Fort Worth International Airport even offers wine tasting.

The idea of building aerotropoli is now spreading beyond the USA, and there are plans to build them in France, Brazil, South Korea, and Hong Kong. Wouldn't it be nice if, while you wait for your next flight, you could sit in a rocking chair (as in Boston Logan International Airport, Massachusetts) and listen to live music (as in Austin-Bergstrom International Airport, Texas)?

1. Add True or False, quoting the relevant information from the text to justify your answer.

(2 points)

- a. Many high-tech employees work near airports.
- b. People don't live in “aerotropoli”.

2. Answer the following questions according to the information given in the text. Use your own words. (2 points)

- a. How has Internet growth affected airports?
- b. Why are airports today offering more services than in the past?

3. Find in the text words or phrases which mean the same as the following. (3 points)

- a. boring

b. immediately

c. establishing

4. Complete the following sentences. The meaning should be the same as that of the sentence above. (3 points)

a. There was too little time to walk around the airport.

We didn't (...)

b. Some airports display works of art.

Works of art (...)

c. There was a lot of traffic so we missed our flight.

If (...)